Guía pedagógica y didáctica

SECRETARIA DE CULTURA CIUDADANA – SUBS. DE ARTE Y CULTURA
RED DE PRÁCTICAS ARTÍSTICAS Y CULTURALES – FORMACIÓN CULTURAL

Laboratorio o Actividad de Formación Cultural: LABORATORIO GUILLERMO VELEZ – COMUNA 4.

Red: CREACIÓN ESCÉNICA **Énfasis (del proceso o lote)**: LOTE UNO (1). LABORATORIO DE CREACIÓN ESCÉNICA – CIRCO SOCIAL

Participantes (Comuna, Barrio, etc.): COMUNA 4 - ARANJUEZ

Fecha: 24/07/2025 **Horario:** 8:00am – 10:00am **Lugar**: INSTITUCION GUILLERMO VELEZ

Propósito del proceso: Desarrollar un proceso de educación para la paz, formación artística y oferta cultural desde la metodología Circo Momo, que fomente la sana convivencia, el desarrollo integral en niñas, niños, adolescentes, jóvenes y familias de las comunas 2, 4, 7 y 13 de la ciudad de Medellín, fortaleciendo sus habilidades para la vida, fomentando la creatividad, el empoderamiento y la participación ciudadana, a través de prácticas colaborativas que promuevan el respeto, la diversidad y la transformación social.

Propósito de la jornada: Fomentar la creatividad y la expresión a través de la creación del molde de la media mascara, para lograr desarrollar habilidades manuales y de diseño promoviendo así la confianza y la autoestima, fomentando además la inclusión y la diversidad.

Tiempo	Momentos	Descripción de las actividades	Responsable y recursos
10min	**1. Momento para el encuentro – contextualización de la jornada y afiliación**	*Nuestras formas* Para este encuentro comenzaremos a través de un circulo de la palabra para recordar los acuerdos del espacio y del proceso que estamos llevando a	**Responsable:** Valeria Montoya Restrepo **Materiales:** -Gasa Yeso

		cabo con la realización de su media máscara, también se dará la apertura con un poco de memoria he historia en torno a Jacques Lecoq y como él se basa en el movimiento físico y la exploración del cuerpo, la transformación corporal y de disposición que se debe presentar en un actor o una actriz al asumir una mascara en su rostro para ir poniendo esta técnica primero en la palabra y luego llevarla a una exploración física al terminar las máscaras.	- Hojas de papel - Bafle - Pañitos húmedos -Colbon -Pinceles
15min	**2. Recuperación de conocimientos y experiencias previas**	En este momento haremos la distribución por parejas o subgrupos y la organización del espacio, además de que volveremos a recordar el paso a paso del uso del material y como deben disponerse en el espacio para seguir avanzando en el proceso, se hacen algunas respiraciones conjuntas y se recuerda que este proceso creativo es de tiempo y requiere paciencia.	**Responsable:** Valeria Montoya Restrepo **Materiales:** -Gasa Yeso - Hojas de papel - Bafle - Pañitos húmedos -Colbon -Pinceles
50min	**3. Ampliación conceptual y experiencial**	Como momento central del encuentro después de haber dispuesto todo continuaremos con el refuerzo al molde inicial de las medias máscaras, haremos el refuerzo con un poco más de gasa- yeso y luego con hojas de papel y colbón.	**Responsable:** Valeria Montoya Restrepo **Materiales:** -Gasa Yeso - Hojas de papel - Bafle - Pañitos húmedos -Colbon -Pinceles
DESCANSO (sugerido en el intermedio de las actividades. Depende del tipo de población, de la extensión de la jornada y tipo de técnicas empleadas)			
25min	**4. Reflexión - acción (afianzar el aprendizaje y**	Para ir concluyendo con el encuentro se propone realizar una	**Responsable:** Valeria Montoya Restrepo

	planear la proyección en la acción)	experimentación teatral para apreciar la importancia de las pequeñas acciones y el paso a paso en los procesos, en como ser conscientes, respirar, agradecer y valorar cada parte de un camino nos permite disfrutar mucho más los resultados del esfuerzo.	**Materiales:** -Gasa Yeso - Hojas de papel - Bafle - Pañitos húmedos -Colbon -Pinceles
20min	**5. Valoración**	Finalmente, para cerrar este encuentro haremos unas respiraciones colectivas y la sacudida simbólica de cierre, con lluvia de palabras que se les quedaron resonando por los sentires o reflexiones que les permitió el espacio.	**Responsable:** Valeria Montoya Restrepo **Materiales:** N/A